

avec
Annaïck Nicolazic

texte
Adeline Gautret

espace musical
Gabriel Davernon

lumière
Jérôme Léger

mise en scène
Jean-Pierre Davernon

regard chorégraphique
Dimitri Tsiapkinis

MOR DRE !

COMPAGNIE
**L'Échappée
Belle**



MORDRE ! est le récit intime d'une vie. Avec humour, dérision et poignance, Marie se raconte de l'enfance à l'âge adulte : ses parents, son frère jouissant de libertés qu'on lui refuse, ses premiers émois, ses espoirs, ses désillusions... Elle veut être forte et libre comme les garçons.

Si **MORDRE !** questionne les inégalités, la sexualité, le viol et le système patriarcal, c'est avant tout le récit d'une histoire humaine singulière et universelle, une ode à la liberté d'être soi au-delà des normes et des injonctions sociétales.

Marie se découvre et renoue avec elle-même en conscientisant tous les travers d'une société qui n'ose encore pas assez interroger les schémas de domination dont les femmes, les filles sont les premières victimes.

MORDRE ! interroge nos croyances sur nous-même, sur l'amour et le bonheur, et nous invite, qu'on soit il ou elle à nous relier à nous-même et aux autres.

“ *Nous pouvons abolir les hiérarchies et les luttes de pouvoir entre nous et construire nos relations avec les autres sur des bases de tendresse, d'empathie, de générosité, de solidarité et de compagnonnage.* ”

Coral Herrera Gomez



Annaïck NICOLAZIC *comédienne*

Une formation au conservatoire qui va aboutir à s'engager dans le théâtre classique, contemporain ou plus expérimental comme *Il gabbiano* de Tchekhov en Italie, chorégraphié par Lucia Amara et le court-métrage de Fabian Ribezzo, *L'estraneo*. Après avoir joué *Hamlet versus Britney Spears* avec le Groupenfunktion, elle se produira dans le théâtre de rue avec la compagnie Tuchenn, et effectuera une tournée avec Georges Dandin du théâtre de l'Ante. Depuis 2014 elle travaille au sein de la Compagnie L'Échappée Belle sur des créations et des interventions en ateliers, et rencontre Dimitri Tsiapkinis avec qui elle dansera dans *Newtopia 2.1*.

Au sein de la Compagnie L'Échappée Belle :

- *Au pied de la lettre*
- *Les clés du paradigme*
- *Les Duettistes*
- *Nasr Eddin, le fou qui était sage*
- *Le Guide s'appelle Martine*
- Ateliers théâtre



Adeline GAUTRET *autrice, comédienne*

Autrice, comédienne, clown, metteuse en scène, plasticienne, elle enseigne le théâtre et écrit des textes principalement destinés au jeu. Professionnelle interdisciplinaire diplômée de l'École des Beaux-Arts et formée au Conservatoire d'art dramatique d'Angers, elle ne conçoit pas ses différentes pratiques artistiques de manière séparée. Elles sont pour elle, toute une facette du même métier et interviennent en interdépendance, pour se nourrir et s'enrichir.

Au sein de la Compagnie L'Échappée Belle :

- Co-autrice de *Les Clefs du Paradigme*
- Autrice et interprète de *Le Guide s'appelle Martine*
- Autrice de *Les Duettistes*



Jean-Pierre DAVERNON *metteur en scène*

En 1979, s'oriente vers le métier de comédien en effectuant des stages avec Ariane Mnouchkine, Jerzy Grotowski, Philippe Adrien. Formation également avec Claude Buchvald et Claude Merlin. En 1984 co-fondateur de la Cie RA et participe à divers créations. (G.Feydeau, V.Hugo, S. Becket, Marivaux). En 1998 il crée la Chorège Cie. Approche du théâtre contemporain en mettant en scène des auteurs tels que P. Minyana, E. Durif, D. Daenninckx, M. Duras. Participe également à des spectacles de la Cie Off.



Gabriel DAVERNON *musicien*

Musicien ayant étudié au conservatoire de Tours, Gabriel se diversifie en étudiant les musiques actuelles, le jazz et la musique à l'image à l'école ATLA de Paris (Diplôme en 2017). Formation également sur les musiques électroniques et la création contemporaine au conservatoire de Pantin, dont il est diplômé en 2022. Spécialisé en arrangement et en orchestration, il travaille pour différents ensembles pop et jazz (Aretha Iskandar, Christiane Courvoisier), ainsi que des courts-métrages (*La Barque*, Romain Duguey). Gabriel est régulièrement sollicité pour diriger des captations de concert et d'opéra (*La fille du Régiment*, de Donizetti à la Fenice de Venise ; *Serse* de Haendel à l'opéra de Rouen, Oxymore Production). Il enseigne la musique classique et jazz aux conservatoires de Pantin et de Bondy depuis 2021.

Dimitri TSIAPKINIS *chorégraphe*

Diplômé de danse contemporaine de l'Université de la Caroline du Nord / École des Arts du Spectacle (U.S.A.) et du Centre national de la danse de Paris (D.E.). Il a dansé à la Dance Berlin et la Tolada Dance Company à Berlin.

Il a donné des stages et master-classes de danse contemporaine. Il dirige un atelier de danse contemporaine en milieu psychiatrique (CHRU de Tours) lequel devient son objet de recherche universitaire. Dimitri enseigne l'anatomie appliquée à la danse au Conservatoire de Tours et au Conservatoire de Brest. Il dirige Newtopia un festival danse et santé psychique.

COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE BELLE

40 rue Origet 37000 TOURS

Tel : 06 81 95 77 85

Courriel : contact@cie-echappeebelle.fr

www.cie-echappeebelle.fr

Conception graphique : l'Atelier sur la Colline

Photos (couverture et silhouettes) : © Patrick Lavaud

Photos (portrait Annaïck et Adeline) : © Nathalie Guyon

