

l'été à la page

De mai
à septembre
2021



COMPAGNIE
l'Échappée
Belle

L'été à la page

Cinq comédiens de *La Compagnie L'Échappée Belle* proposent des lectures de mai à septembre 2021. Ces lectures se déroulent chez l'habitant, dans un jardin, dans une librairie ou une bibliothèque, une résidence de personnes âgées.

L'accueillant choisit un texte et son lecteur ou sa lectrice.

L'entrée est libre et la recette se fait au chapeau.

Durée : 60 minutes environ.

Rencontres réalisées dans le respect des gestes barrière.



Lecture Annaïck NICOLAZIC



Les vents du changement, Isaac Asimov

« Essayez de leur donner quelque chose, maître.

- A quoi cela servirait-il ?

- Cela ne peut pas faire de mal... »

Une quatrième dimension à travers des textes cocasses, jouant avec les maux de la société. Isaac Asimov nous emmène dans son univers où la science et la fiction se rejoignent, avec cet humour insolite qui le caractérise. Cet écrivain américano-russe prolifique est l'un des maîtres de la science-fiction.

L'intemporalité perdue et autres nouvelles, Anaïs Nin

« Elle n'avait pas besoin de clé pour pénétrer l'univers : l'univers était en elle. Des fragments enfermés dans des malles avec tout le reste. Des avatars de soi à la dérive dont on ne peut s'éloigner. »

Anaïs Nin nous fait partager ces premiers pas dans l'écriture, avant d'aborder des écrits plus sulfureux, vers une émancipation féminine encore balbutiante au début du XX^e siècle. Elle nous révèle des récits tout en nuance, et évoque le désir, les rêves de personnages en rupture avec une réalité qui les contrarie.

Lecture Didier MARIN



Musique : Jean-Luc CAPPOZZO

La vierge froide et autres racontars, Jørn Riel

Sur le vaste territoire du nord-est du Groenland, des trappeurs vivaient de la chasse et de la vente de peaux d'ours polaires, renards, phoques et autres gibiers...

Un racontar, c'est une histoire vraie qui pourrait passer pour un mensonge.

À moins que ce ne soit l'inverse.

Le burlesque et l'absurde se mêlent allègrement à la poésie et l'aventure !

L'homme qui plantait des arbres, Jean Giono

Il y a environ une quarantaine d'années, je faisais une longue course à pied, sur des hauteurs absolument inconnues des touristes, dans cette très vieille région des Alpes qui pénètre en Provence...

Lecture Chantal NICOLAS



Marcovaldo, Italo Calvino

Il appartient à Italo Calvino d'avoir su inventer un personnage pour dire notre rapport aux villes. Marcovaldo est un pauvre ouvrier dont nous sommes invités à suivre les aventures étonnantes et drôles, pleines de fantaisies, de poésie et de grâce.

(Lecture pour tous : enfants, jeunes, grands...)

Écoute, mon ami, Louis Jouvet

« Écoute, mon ami.

Je me parle à moi-même.

C'est à toi aussi que je parle, comédien, mon frère.

C'est moi qui me parle à moi-même.

Écoute tout le difficile et le compliqué du métier ».

Lecture Mickaël BERNARD



Les cinq sens, Rémi De Vos

Les Cinq sens : Le Brognet - Fugue - Le Verger - Veaux, vaches - Tampon, cinq premières fois drôles et féroces où résonnent la violence des premiers désirs et la solitude de la jeunesse. Cinq monologues mettant en scène un personnage qui raconte la première fois où il a fait l'amour.

Expérience cocasse, drôle ou tragique, c'est selon. Ces histoires intimes ont la particularité d'être chaque fois envisagées sous l'angle d'un de nos cinq sens.

L'étrange bibliothèque, Haruki Murakami

Le Japon de nos jours. Un jeune garçon se rend à la bibliothèque municipale. Jusqu'ici, rien que de très banal, le garçon est scrupuleux, il rend toujours ses livres à l'heure.

Cette fois, pourtant, c'est d'abord l'employée qui l'envoie dans une salle qu'il ne connaissait pas. C'est un vieil homme, ensuite, qui le mène par les méandres d'un labyrinthe dans ce qui semble bien être une prison. C'est un homme-mouton qui l'y attend, qui aimerait bien l'aider mais qui redoute le pouvoir du gardien des livres.

Enfin, c'est une frêle jeune fille muette qui va l'aider à se libérer de cette bien étrange bibliothèque.

Lecture

Philippe OUZOUNIAN



La cucina, Lily Prior

Dans une Sicile mafieuse, la cucina de Rosa la bibliothécaire, devient le lieu de tous ses fantasmes érotiques et gastronomiques lorsqu'elle fait la rencontre de l'Inglese. Celui-ci la sortira de ses livres pour l'initier à des plaisirs tout aussi riches et sans limites.

Lily Prior développe une littérature autour des plaisirs de la vie et s'y entend pour nous les faire partager.

(Lecture à ne pas mettre entre toutes les oreilles)

Christian Bobin vs Ernestine Chassebœuf

C'est la rencontre totalement improbable de deux figures que tout oppose. D'un côté, Christian Bobin, un des plus grands écrivains actuels avec ses textes d'une profondeur et d'une hauteur rares, notamment lorsqu'il évoque le peintre Pierre Soulages, et de l'autre côté, les lettres à l'esprit rural d'Ernestine Chassebœuf, aussi truculentes, inattendues et insolentes les unes que les autres... sans compter avec ses poèmes.



l'été à la page

De mai
à septembre
2021



COMPAGNIE
l'Échappée
Belle

Contacts

06 81 95 77 85

contact@cie-echappeebelle.fr

www.cie-echappeebelle.fr

En partenariat avec la Librairie Lire au Jardin à Tours

